



3 1761 05305391 4

PQ
4688
C2U58







L' U O M O
LETTERE FILOSOFICHE
IN VERSI MARTELLIANI
DELL' ABBATE
PIETRO CHIARI

*Sull'idea di quelle di M. Pope intitolate: The
proper study of Mankind is Man.*



IN VENEZIA,
MDCCLV.

PER GIUSEPPE BETTINELLI,
A spese dell' Autore.

CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

Deus nobis hæc otia fecit.

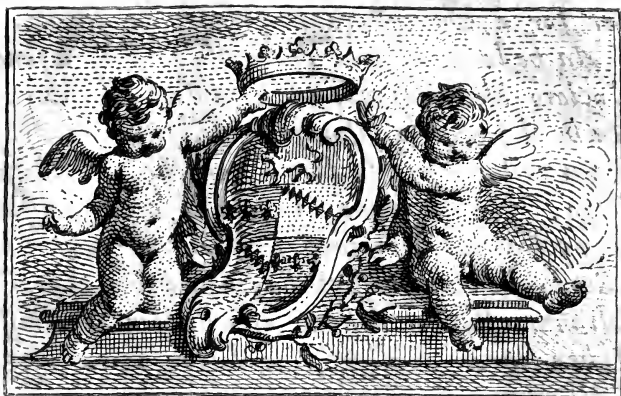
PQ

4688

C2458

Virg. Eclog. i.





A SUA ECCELLENZA IL SIG.

MARCO FOSCARINI

CAVALIERE, E PROCURATORE
DI S. MARCO

PIETRO CHIARI.

L Unge da me, o Profani ; che al Cielo
or drizzo i lumi ;
E meglio d'un Filosofo nefsun favella a' Numi.
* 2 Se

*Se ognor filosofando vostra mercè pur vivo ,
Per far a voi rossore filosofando or scrivo.*

*Anche la dura Cote, che nulla taglia, o fende,
L'aciaro assottigliando a ben tagliar gli apprende.
Anche il scalpello informe scalpello ognor vedrassi,
E pur mille figure sa dare ai tronchi, e ai sassi.
Volgo, Volgo profano, io pur ti deggio assai,
Se anch' io da te ricevo quello, che tu non hai.*

*Sordo alle voci altissime, da cui mi brami oppresso,
Soltanto esse mi destano ad istudiar me stesso.
A ben oprar m' alletti, se l'opre mie disdegni:
E gli error miei notando, a non errar m' insegni.*

*Giacchè di dir sei vago, vedrai per l'avvenire,
Ch' io suderò scrivendo, per dar a te da di e.
Senza torcere un punto dal dritto sentier mio,
Dirai tu che ti piace: farò che voglio anch' io.
Per quanto altri le dica, volgersi ognor pur suole
La Calamita al Polo, e l'Elitropio al Sole.*

*Per quanto altri mi chiami, dal corso non mi arresta:
Filosofo mi vanto; e la mia stella è questa:
Senza risponder nulla a chicchessia rispondo;
E delle mie risposte giudice voglio il Mondo.*

*Eccone il primo esempio, che il più oppor-
tuno io nomo,
Se per confonder gli Uomini prendo a trattar
dell' Uomo.*

*Lunge adunque, o profani, che negli arcani suoi
L'al-*

*L'altissimo argomento troppo è maggior di voi.
Mal noti a voi medesimi, senza saperne il come,
Uomini vi vantate; ma sol ne avete il nome.*

*Se ad imparar chi siete v'alletta oggi l'esempio,
Restate in sulle soglie, che a voi non s'apre il Tempio.
Sacro alle filosofiche scienze più felici,
A que' soltanto io l'apro, che son del vero amici.*

*L'Ara sua, che balena d' inusitato lume,
A voi, Signor, s'inalza, se voi ne siete il Nume.
Signor d'Adria splendore, anzi del Mondo intero;
Maggior di quanto io dico, egual soltanto al vero:
Deb, se de' Vati il culto a sommi Dei conviensi,
No, Signor, non sdegnate del culto mio gli incensi.*

*Sacro è a voi questo Libro, se in fronte ad esso
appare*

*Del nome vostro l'Idolo sul venerando Altare.
Deb! venite, o Signore, del Tempio al gran possesso;
E lui di voi riempite, come son pieno io stesso.*

*Ma deb! Signor, non venga dentro l'umil
soggiorno*

*Tutta con voi la luce, che vi balena intorno.
Per sostener d' un Sole le fulgide scintille,
Io non ho già dell' Aquila le vivide pupille.
Per rinascer morendo dal cener mio fecondo,
Non son io la Fenice, che si vuol sola al Mondo.*

*Da questa luce oppresso, che non ha par tra noi,
A me farei di scorno, e non di gloria a Voi.*

*Mentre inoltrate adunque, perchè voi stesso onori,
Restino i pregi vostri per poco almen di fuori.*

*In sulle foglie restino i be' modi soavi,
Della Patria le glorie, l'alto splendor degli Avi.
Restin colà le pubbliche Cure, e gli affari urgenti,
Che chiaro si vi fecero infra l'estranie Genti.
Resti colà la pubblica speme a voi pur commessa,
Per cui così v'onora la Patria vostra istessa.*

*Dal splendor della Patria, dal Padre dello
Stato,*

Scrivendo da Filosofo, divido il letterato.

*Ruoti la falce in giro il mietitor bifulco,
E delle bionde spiche spogli ad un tratto il
solco.*

*Alla ritorra falce qualcuna pur si toglie,
Che il pellegrin mendico poi di sua man raccoglie.
Di vostre lodi immense anch'io, Signor, quì lascio,
Che più faconda penna mieta, e raccolga il fascio.*

*Nel camin delle Lettere mendico passaggiero
Quella soltanto io colgo, che m'offre il mio sentiero.*

*Tratta d'incude il Fabro; e parla a conoscenti
Di ferite il Guerriero, il Pastorel d'armenti.*

*Se di sublimi scienze scriver ardisce un Vate;
Queste, piucchè altro, ammiri nel suo gran Mecenate.*

*Queste in voi tanto io preggio, che d'ogni età
ad esempio*

Al solo saper vostro io quì consacro il Tempio.

*So ben, che questo Tempio tanto è di voi minore,
Quanto di chi vel dedica siete voi pur maggiore.
So, che per farvi celebre a dì venturi, e a nostri
Voi d'uopo non avete, che degli scritti vostri.*

*Di voi parleran essi ad ogni età ventura
In quante estranie lingue sa favellar Natura.
In ogni loro sillaba tanto saper balena,
Che il leggitor stordito a se lo crede appena.*

*Delle frutta il midollo, che noi gustiam, ci sforza,
Nostro malgrado ancora, a nausear la scorza.
Posta rimpetto al Sole, che in suo meriggio splenda,
Qual dà lume una fiaccola, che di mia man si
accenda?*

*Qual pregio mai può darvi, che siadi voi ben degno,
In paragon del vostro il mio ecclissato ingegno?*

*Come fia, che scrivendo a dilettarvi arrivi,
Se a stille a stille io verso ciò, che in voi
scorre a rivi.*

*Sebben Filosofando l'uomo dall'uom divido,
Voi sempre in voi ritrovo, e di me stesso io rido.*

*Tenue vapor il Sole può ben co' raggi sui
Tanto levar in alto, che rassomigli a lui.
Della grandezza vostra portato anch'io sull'ale,
Vedrei forse il mio niente a voi medesimo eguale.
Nulla perdono i grandi, s' altri ingrandir lor caglia,
Come il sol sempre è sole, se indori anche la paglia.*

*Ma ciò, Signor, non bramo: sendo voi grande ognora,
Appo*

*Appo voi mi dà gloria la mia bassezza ancora.
Questa caro può rendervi quel don, che farvi io sceglio
Tanto di voi men degno, quanto io non ho di meglio.*

*Fortunato Libretto, già da te stesso il sai,
Nelle miserie tue sei tu felice assai.*

*Qual tu sei, ben accolte vedrai le tue domande,
Perchè contro a meschini non inferisce un grande.
Se tu non fossi un niente, poco saria lontano
Dal Mecenate il Giudice colle bilancie in mano.
Dal carbone notato del Venusin Scrittore,
Colà vergogna avresti, dove speravi onore.*

*Schianta le quercie il fulmine e la perdona a gigli:
Sdegna il Leon nel Topo insanguinar gli artigli.
Al più rozzo ed abietto tra Cigni d'Elicona
Un allievo d'Apolline anche gli error perdona.
Libro meschin, che questa età si poco onora,
L'illustrator de' secoli sa compatirlo ancora.
La viltà sua, ed il vostro sì glorioso esempio
Servirà a lui d'asilo, come se fosse un Tempio.*

*Fatte su queste soglie le stampe sue più audaci
Diran, barbara invidia, china la testa, e taci.
Diran, se mai qualcuno biechi in lui volga gli occhi,
La Cerva egli è di Cesare, olà nessun lo tocchi.
Ciò tanto più vi onora, quanto più abietto io sono,
Se molto più rendete, che a voi non porgo in dono.
Quando io do quanto posso sempre vi dono assai;
Ma chi tutto può darci troppo non dà giammai.*

Ve-

Veste un Monarca i Templi di spoglie preziose;

Gli infiora in dì solenne il Villanel di rose.

*Ma a sommi Dei del pari piace dell' oro il lampo,
Che la beltà caduca del fior più vil del campo.
Or dà pregio, or lo toglie, se ben si guardi il core,
Il donatore al dono, e il dono al donatore.*

*Deb! se può nulla un' alma del mio Signor
ripiena,*

*Grande a lui faccia un dono, ch'io non ravviso appena.
Pieno di voi, qual sono, mi deve ognun far fede,
Che il dono di me stesso ogni altro dono eccede.
Se in questo Libro adunque tutto il mio core ho
espresso,*

Lui solo a voi sacrando, consacro a voi me stesso.

*Deb! Signor l' accogliete, che in umil cor divoto
Di vostra gloria al Tempio ho già compiuto il voto.*

*Fatto il gran sacrificio, per gloria mia nol celo,
Pegno del favor vostro balena a destra il Cielo.*

*Varchi le anguste soglie, che di voi piene io veggio,
Ogni profano adesso, che più vietar nol deggio:*

*Ma le soglie tremende bacciate in pria, o Profani,
Che in me quì non vi lice contaminar le mani.*

*Non mancherà altro tempo a scherni vostri, e
all' onte;*

Ma quì s' adori il Nome, che mi balena in fronte.

L' AU-

L' A U T O R E

a chi Legge.

Q Ueste mie Lettere Filosofiche non si prendano da chi le legge per una semplice traduzione di quelle di M. Pope sullo stesso Argomento ; perocchè non poteano esser tali ; nè tali a me piacque di farle . Dico , che non poteano esser tali ; perocchè il sistema filosofico dell' eruditissimo scrittor Inglese , attribuendo alla materia un po troppo , non ben si accorda agli occhi di chi ne fa colle massime più cattoliche dell' Evangelo alle quali , nelle più poetiche espressioni medesime , mi protesto religiosamente attaccato . Dico in secondo loco , che tali a me non piacque di farle ; perocchè dovendomi dipartir ne' principj dalla filosofia Inglese , m' è parso bene d' allontanarmene ancora nel resto , per inserire nell' Opera mia quanto di meglio hanno scritto su questo proposito Orazio , Seneca , e Cicerone medesimo .

Non mi sono presa la pena di citare in margine i passi precisi degli Autori suddetti : perocchè i leggitori eruditi d'uopo non hanno della scorta mia per farne il confronto ; e gli idioti non meritano questa fatica : essendo cosa giustissima , che studino anch' essi gli Autori antichi , se vogliono de' moderni fondatamente decidere .

Non mancherà per tutto questo chi voglia onorarmi col titolo di rubbatore , e Plagiario ; quasi che pompa io faccia de' ritrovamenti degli altri . Neppur questi tali nell' onorarmi sì prodighi aspettino da me altra giustificazione , o risposta , senonchè queste Lettere son opera mia , dichiarandole tali il Proverbio latino assai trito *Nihil sub Sole novum* , e i replicati precetti di Tullio , d' Aristotele , e di Quintiliano , da quali si raccomanda , e si celebra la buona imitazione de' vecchi scrittori , come strada infallibile , per arrivare prestamente a saper qualche cosa nel Mondo .

Si ricevano adunque queste mie Lettere per una imitazione di quelle di M. Pope , a cui molto ho aggiunto del mio ; e si ricevano come fatte da me per mio semplice trattenimento in que'
ritagli

ritagli di tempo, che mi avanzarono nel Carnovale già scorso dall'altre mie occupazioni. Vedendo, che gli amici miei cercano con avidità le cose mie, per compatirle leggendo: e che le cercano con eguale impazienza anche gli emoli miei, per avere il diletto di criticarle, ho volsuto, e vorrò per l'avvenir sempre mai compiacere gli uni, e gli altri, porgendo a quelli materia da trattenerli, e porgendo a questi un nuovo argomento, onde far pompa d'erudizione, d'onestà, e di letterario buon gusto nelle loro censure. Alle medesime non darò mai altra risposta, che questa; perocchè ad esse son debitore di molto, se m'incoraggiscono a scrivere, piucchè non farei se mi lasciassero in pace.

M'è piaciuto di comporre le presenti lettere in versi Martelliani, piuttosto che in altro metro toscano: perchè mi parvero essi più addattati all'argomento mio, ed al gusto corrente di questa erudita Metropoli. Mancando a lei nella corrente stagione il piacere della Poesia su' Teatri, ho volsuto, quanto per me si poteva, che ne la risarcissero i Libri; onde conservare in lei quel Poetico gusto radicato altamente nell'anima nostra, che da cinque e più mille anni addietro trionfa appresso le Nazioni più barbare, nè vantar può di fradicare dal Mondo, senon chi sia temerario abbastanza per usurparli i diritti della divinità, onde tutte alterare, e volger sossopra le primitive disposizioni della Natura. Ma di ciò, e d'altre simili cose moltissime m'occorrerà di parlare più a lungo nella edizione delle Commedie mie in versi Martelliani di questo istesso tenore, quando le convenienze dell'onestà, e le circostanze del tempo mi permetteranno di pubblicarle.

Se questo mio picciolo, ma studiato Libretto, verrà accolto dal Pubblico con altrettanta benignità, con quanta impazienza viene egli aspettato, io riputerò bene spese le fatiche mie; e ringrazierò quegli stessi, che vorranno dirne del male, per animarmi vieppiù ad iscrivere tra pochi mesi qualche cosa di meglio. Gradisca chi legge questi sentimenti veraci d'un animo a lui divoto; e sia pur certo, che quanto non mi confondono le altrui maldicenze, altrettanto insuperbir non mi fanno le sue approvazioni.

T A-

TAVOLA

Delle Lettere contenute in questo
Libretto.

LETTERA PRIMA.

D*ella Natura dell' Uomo considerato relati-
vamente all' Universo interp.* pag. 1.

LETTERA SECONDA.

*Della Natura dell' Uomo considerato rispettiva-
mente a se stesso.* 18

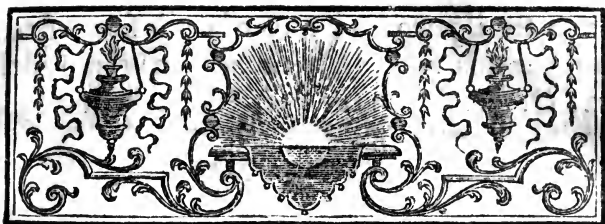
LETTERA TERZA.

*Della Natura dell' Uomo considerato rispettiva-
mente alla Società.* 36

LETTERA QUARTA.

*Della Natura dell' Uomo considerato relativa-
mente alla sua felicità.* 52

LET-



LETTERE FILOSOFICHE.

LETTERA PRIMA.

Della Natura dell' Uomo considerato relativamente all' Universo intero.



Cuotiti, Amico, scuotiti dal sonno tuo profondo:

Ascolta me, che voglio farti felice al Mondo.
 Quel non son io, che preso da gelido spavento
 Vegli la notte a' scrigni pieni di fino argento.
 Non son io quel, che veggia Fortuna a me divota
 Sempre tenermi in cima della volubil ruota.
 Non mancando di nulla, nulla di più m'aggrada;

A

Ten-

Tengo tra il poco, e il molto la più sicura strada.
 Noto per mia sventura, piucchè non bramo adesso,
 Tra l'Ombre dal mio niente studio celar me stesso.

X.

Non temo, non adulo, non spero, non domando:
 Perchè da me felice mi fo filosofando.
 Ecco la filosofica bilancia onnipossente,
 Su cui grande io vo farti, te riducendo al niente.
 Lascia, deh lascia, Amico, quel tutto, ond'io
 ti spoglio
 Dell'alme infaziabili al vergognoso orgoglio.
 Il suo chiaror la fiaccola poco lontano estende:
 Ogni istante consumasi, e per morir risplende.
 Una Provincia, un Regno, il Mondo circonscrive
 Anche dell'Uom la vita; ma per morire ei vive.

XX.

Ecco il punto di vista; da cui nulla rimane,
 Se il gran Teatro guardi delle vicende umane.
 Labirinto fatale, ogni cui via falace,
 Anche ingannando i sensi, alla ragion pur piace.
 Spaziosa campagna al pie di balze alpine,
 Dove tra bionde messi spuntano ancor le spine.
 Giardino, in cui tra fiori insidian la salute.
 Son-

Sonniferi Papaveri, e gelide Cicute.
 Su via, questo gran mondo, amico mio, scorriamo.
 Mondo a noi stessi incognito, che abitator ne
 siamo.

XXX.

Vediam quanto ei ci mostra, vediam quanto rin-
 ferra ,

Poggiam full'erte cime, scendiamo anche sotterra.
 Se aspiri anche alle nuvole, indietro io non rimango;
 Ma non lasciam per questo di mescolarne il fango.
 Vogando anche contro acqua, come si fa ne' fiumi,
 Rimontiamo alla fonte de' varj suoi costumi.
 Ridiam quando si puote , piangiam quando con-
 viene ,

Che col riso, e col pianto si trae dal male il bene.
 E ridendo, e piangendo mostriam l'arduo camino,
 Che va dalla Natura all'Autor suo divino.

XL.

Umanità superba dell'esser tuo che pensi?
 Del Mondo inter che fai, se tu nol fai da sensi?
 Di lui quel Sol ti parla di luce tal secondo,
 Che cento volte, e cento pinge in un anno il
 Mondo.

Parla di lui la Luna, che se ne va, e ritorna

A 2 Or

Or scemando or crescendo le inargentate corna:
 Coll' Iride i baleni, cogli astri scintillanti
 Ne parlan le Comete fatali un dì ai Regnanti.
 Se dagli aerei piani gli occhi sul suolo abbassi,
 Senti di lui parlarti alberi, fiori, e sassi.

L.

Ma che ne fai per questo? fammi vedere un poco,
 Perchè l'acqua mi bagni, perchè mi scaldi il fuoco?
 Mostrami come l'aria per tutto ella si caccia:
 Come dal seme il frassino trae le fronzute braccia?
 Fingi, se pur ragione a ciò non è contraria,
 Che Mondi sian le stelle tutti librati in aria.
 Dimmi, se questi Mondi al globo nostro eguali
 Abbiano le stagioni, le piante, e gli animali.
 Dimmi, se v'ha commercio là tra le genti ignote
 Del sì pigro Saturno, del gelido Boote.

LX.

Nulla di ciò fai dirmi, e tutto dì non temi
 Dal Caos della tua mente produr nuovi sistemi.
 Archimede novello osi col tuo sapere
 Forse ne' giri loro di migliorar le sfere.
 La corta tua veduta fin colà su non giunge,
 E ben ti sta, o superbo, di non veder più lunge.

Un

LETTERE FILOSOFICHE. 3

- Un niente siamo, e un niente perchè mai s'addolora,
Quando esser ei poteva meno di niente ancora?
- Folle ragione umana, cerca alla Quercia annosa
- Perchè ella sia più grande del Giglio, e della rosa.

LXX.

Cerca all'astro minore del chiaro Ciel notturno
Perchè non sia un Satelite di Giove, o di Saturno.
Il facitor ben rende ragion di sua fattura;
Ma fa il miglior, nè il dice, nell'Opre sue natura.
Tutto è perfetto il Mondo, e soffra l'uom, ch'io
dica

Non men di lui perfetta la mosca, e la formica.
Guarda il lavor finissimo d'un Anglico Oriuolo:
Molte ne son le ruote, ma il loro uffizio è un solo.
Non è così del Mondo: tutto quì gira, e move;
Ma il come non si vede, e non s'intende il dove.

LXXX.

Perfezion diventa in altri o prima, o poi
Quella, che appar sovente imperfezione in noi.
Di mia Fralezza istessa è sì evidente il frutto,
Che felice mi rende, quando io sapessi il tutto.
Anche il destriero indomito sdegna lo sprone, e il
morso,

A 3 Per-

Perchè non sa a qual fine altri lo spinga al corso.
 Se l'uom sapeffe anch'egli perchè di se è tiranno,
 L'util, che a lui ne viene, faria maggior del danno.
 Suda oggidì il Giovenco sul faticoso solco
 Dove lo caccia il pungolo dell'avido bifolco;

X C.

Ma tempo fu, che anch'egli sull'Are avea diritto,
 Quando gli offriva incensi il misterioso Egitto.
 Anche l'uomo oggi è schiavo de' pravi suoi co-
 stumi;

E se lo vuol, domani può gareggiar co' Numi.
 Non si voglia egli adunque più del dovere oppresso:
 Nè gli occhi egli si tragga per non veder se stesso.
 Nell'esser suo perfetto, se l'esser suo misura,
 Misuri il tempo, e il loco, che gli assegnò Natura.
 E poco più d'un punto il loco, ove ei soggiorna:
 Il tempo suo è un momento, che quando va, non
 torna.

C.

Tra il fosco vel de' secoli avvolto ognor discerno
 Delle vicende umane il gran volume eterno.
 Io non ne leggo fillaba, o quanto sol comprende
 La carta del presente, che da nissun s'intende.
 Se sapeffer le bestie qual sia dell'uom la sorte,
 Non

Non amerian la vita, che per bramar la morte.
 Se de' celesti spiriti l'uomo sapesse a fondo,
 Avria di sè roffore, in odio avrebbe il Mondo.
 Agnellino innocente, la gola mia vorace
 Te condanna alla morte, e tu la soffri in pace.

CX.

Perchè il cor suo non vedi, il tuo pastor ti coglie
 A saltellar nel Prato, a ruminar le foglie.
 S'egli t'annoda i piedi, e poi ti leva in spalla,
 Tu belando il ringrazi d'ir seco lui alla stalla.
 Se là giungendo il tuo carnesfice villano
 Snuda l'acciar tagliente, tu baci a lui la mano.
 Tieni alla gola il ferro, e pur lambendo il vai,
 Sol perchè il tuo destino, misero Agnel, non fai.
 Oh! ignoranza profonda dell'avvenire oscuro
 Tremerà l'uom di tutto, se tu nol fai sicuro.

CXX.

A te, non alla Sorte, co' sommi Dei del pari
 L'antichità idolatra erger dovea gli altari.
 Per te mai sempre osaro venire al paragone
 I Ragli d'un giumento co' scritti di Platone.
 Per te chi ne fa meno più schiamazzar procura,
 E dalla voce sua il suo saper misura.

Per te nissuno avendo dell'avvenir spavento,
 Vive di giorno in giorno fin del suo mal contento.
 Ignoranza felice! quanto tu men discerni,
 Meglio qua giù si compiono gli alti decreti eterni.

CXXX.

Di più che manca al Mondo , quando mancargli
 io miro

Un augellin che muoja, o un Aleffandro, e un Giro?
 Pari è per effo il danno d'un Astro rovinato.
 A quella bolla acquosa, che fa un fanciul col fiato.
 Tutto ei dà, e nulla perde: nel suo morir rinasce;
 Vecchio ancora egli è tale, qual era prima in fasce.
 L' uom non fia sempre quello; ma qual che fia
 dappoi,

Un bene è il non sapere cosa farà di noi:.
 Senza di questo bene nulla di ben rimane,
 Se manca il gran conforto delle speranze umane.

CXL.

Soffrire un mal presente mille vediamo intorno
 Sulla lusinga incerta d'aver del bene un giorno.
 Togli dall'uom la speme, che 'l fa d'un niente al-
 tero ,

Ogni commercio hai tolto dall'Universo intero.
 Spe-

Spera il Guerriero, ed osa tra il ferro, e il fuoco
andare:

L'afflitto remigante spera, e flagella il mare.
Il fabro full'incude scherza da mane a sera:
Sul faticoso solco canta il villano, e spera.
Fa, che un destin non speri dal destin mio diverso:
Farò la penna in pezzi, nè scriverò più un verso.

CL.

Ah! speranza, speranza, che in tutti noi predomina;
Per l'armonia del Mondo quanto ti deggion gli uo-
mini!

Tanto l'aiuto tuo dall'uom non si ricusa,
Che di te stessa ancora l'uomo superbo abusa:
Gonfia di se egli crede, che tutto a lui si deva;
E fino all'impossibile i voti suoi solleva.

L'American Selvaggio, che troppo ambir non
fuole,

La speme sua non spigne oltre le vie del Sole.
Vede Montagna alpestra, su cui poggia non osa,
Che tra le nubi avvolge la fronte sua nevoosa.

CLX.

Perchè qual sia non fa, qual la vorria, la finge;
Di ruscelli l'inaffia, d'erbe, e di fior la pinge.

- Il Paradiso suo d'aver colà gli piace;
 E il cane suo fedele ne crede ei pur capace.
 Dall' avido Europeo, che il suo fin gli contrasta
 Là su si tien sicuro, e questo sol gli basta.
 Bastasse ciò anche agli altri: ma qual è peggio om-
 mai,

Chi s'avvilisce troppo, o chi si gonfia assai?
 Folli speranze umane chi vi farà contente
 Se appagarvi non potete neppur l'onnipotente?

CLXX.

Brama chi ferve nacque sul padron suo la mano:
 Brama un Padron privato esser qua giù Sovrano.
 Vuole il Sovrano istesso, che al vario suo costume
 S'addatti il Cielo, o almeno faccia lui pure un
 Nume.

Miseri noi! faremmo nel primo Caos sepolti,
 Se tutti in Cielo fossero i voti nostri accolti.
 Rovinose le sfere andrian di cima al fondo;
 Saria un abisso il mare, faria un deserto il
 Mondo.

- L'uom, che presume tutto ne'voti suoi delira;
 - E il peggior suo domanda, quando il suo ben
 sospira.

CLXXX.

Per me, dice egli, il giorno è un mar dilu-
ce il Cielo:

Per me dipinto a stelle spiega la notte il velo.
Per me le basse valli, e le colline apriche
Fan rosseggiar i grappoli, fan biondeggiar le
spiche.

Le Americane balze, e le Indiche maremmie,
Per me son d'oro pallide, splendon per me di
gemme.

Sia pur, come egli vanta: ma se cangiasse adesso
La gran Scena del Mondo, non diria più lo
stesso.

Uomo codardo, osserva come fra tuoni, e lampi,
Piomba la spessa grandine a flagellar i campi.

CXC.

Vedi l'Etna sulfureo dal cavernoso loco:
Alto tonando piovere Cenere, fumo, è fuoco.
Vedi i torrenti, e i fiumi colle campagne in
guerra:

Scoffa da interni palpiti senti tremar la terra.
Dimmi, se per te viene natura a questi estremi:
O se tu pur di loro impallidisci, e tremi?
Indiscreto, e dappoco! se il bene al mal prevale,

Quan-

Quando t'usurpi il bene, perchè ricusi il male?
 Se il tuo primiero oggetto felicità diviene:
 Rende felice il Mondo non meno il mal, che
 il bene.

CC.

Utili fur non meno alla maestà latina
 Un Cesare, e un Augusto, che un Gracco, e
 un Catilina.
 Che farian senza fumo le fiamme anche più
 chiare;
 La terra senza piogge, senza procelle il Mare?
 Che farian le virtù ramminghe in sulla terra
 Senza le passioni, che alle virtù fan guerra?
 L'acqua, e il fuoco si struggono, se insieme io
 li confondo,
 E pur co' lor contrasti tutto fustite il Mondo.
 Di sua felicitade anche ei l'uomo sì ingordo
 Seco nelle sue brame non va giammai d'accordo.

CCX.

Quando vuol, che Natura pensato abbia a lui solo,
 Invidia al bue la forza, allo sparviere il volo.
 Miserabile, e stolto! se tu volar potessi,
 A te non più giovevoli farian gli uccelli istessi.

Tre-

Tremaresti d'un Toro sì famigliar tra noi,
 Se il Toro tu vedessi solo cogli occhi tuoi:
 Nè soffrirebbe il Toro, che tu lo insulti, e tocchi,
 Se per veder qual sei, tu gli prestassi gli occhi.
 I talenti, le forze, l'attività misura
 Di ciascuno al bisogno la provida Natura.

CCXX.

D'un Vermicel la tempra se a te toccava in sorte,
 Ogni attomo dell'aria ti potria dar la morte.
 Se tu della formica avessi l'odorato,
 Gli attomi d'una rosa ti leveriano il fiato.
 Se a te l'udito suo prestasse lo sparviere,
 T'affordarebbe il suono delle rotanti sfere.
 Se il palato dell'Api tu pareggiassi appieno,
 Ne' più salubri Gibi fora per te un veleno.
 Umanità, infaziabile, se la ragion ti regge,
 Della natura adora l'impreteribil legge.

CCXXX.

T'affonda in mare, e vedi qual proporzion non
 tiene
 Da più minuti pesci, perfino alle Balene.
 Scorri la terra, e vedi qual vincolo perfetto
 Passi dall'Elefante al più minuto insetto.
 Passa

Passa dall'esser sommo a Spiriti Celestiali,
 Passa da questi Spiriti a miseri mortali.
 Quall'ordine infra loro? qual armonia contienfi
 Tra la memoria, e il core, infra il pensiero,
 e i sensi?

Quante create cose nell'esser suo perfette
 L'una soggetta all'altre, e tutte a te soggette?

CCXL.

Scala maravigliosa, che dall'umile ortica
 Ti fa salir per gradi fino alla Quercia antica!
 Catena indissolubile, che unisce strettamente
 Per mille, e mille anella all'infinito il niente!
 Qual distanza al di sotto tra un verme, e l'
 esser mio?

Qual distanza al di sopra passa dall'uomo a Dio!
 E l'uno spazio, e l'altro empion di mano in mano
 Mille viventi, e mille privi di corpo umano.
 E l'uno spazio, e l'altro esser potrebbe empito
 D'altri viventi incogniti da un numero infinito.

CCL.

Di più non ne produsse Natura ognor feconda,
 Perchè di nulla manca, di nulla il Mondo abonda.
 Cosa è la vil formica? e pur ragion lei vuole

Al

Al Mondo necessaria, quanto la Luna, o il Sole.
Tutte d'un Oriuolo restan le sfere immote,
Sol che tu levi un apice alle dentate ruote.
Leva una mosca al Mondo: nel loco suo chi resta?
Del Mondo alla gran Macchina una rovina è
questa.

Natura il vacuo aborre: per occupar quel loco
Tutta vedresti in moto l'aria, la terra, e il foco.

CCLX.

Da confusi elementi sarian ridotte anch' elle
Le sfere a sconcertarsi, e a rovinar le stelle.
Insensato mortale, perchè dunque ti lagni
Se ti morde una mosca, e tua follia non piagni?
Son empj i tuoi lamenti, le tue querele ingiuste,
Se i campi ti depredano le stridule Locuste.
Perchè quella tu goda felicità, che chiedi
Son necessarie anch' esse; ma tu meschin nol vedi.
Il piede mio là portami, dove il desir mi spinge;
Parla la lingua, e legge, la man scrive, e dipinge.

CCLXX.

La man, la lingua, il piede sarriano il mio rossore,
Quando usurpar volessero i suoi diritti al core.
Uomo orgoglioso impara, che tu usurpar non dei
D'altre

D'altre creature il grado, ma rimaner, qual sei.
 Tutto è per te, ed a tutti questo esser tuo prevale;
 Ma col presumer troppo ti cangi il bene in male.
 Vive Natura in tutti: per tutto ella si spande;
 Ma appo lei tutto è niente; ed essa sola è grande.
 Tutto ella dà, e non perde; d'altri, e di se si pasce:
 Cangia, ma non finisce; muore, ma poi rinasce.

CCLXXX.

Non vi dolete adunque, umane avide voglie,
 Di quanto ella vi dona, di quanto ella vi toglie.
 Da ciò, che l'uom disprezza, la sorte sua dipende;
 Ma tutto buon ritrova chi la natura intende.
 Per conoscer noi stessi togliamci agli occhi il velo:
 Sin la miseria nostra anch' essa è un don del
 Cielo.

Il Ciel nell' esser nostro ci feo felici appieno:
 Grazie gli renda ognuno, o non si dolga almeno.
 Di tutti noi dal giorno, che balbettiamo in cuna,
 Sino al dì della tomba, eguale è la fortuna.

CCXC.

Nasca in capanna umile, all'aer gelato, e crudo,
 O sotto reggio tetto, L'uom sempre nasce ignudo.
 Viva tra l'oro, e l'ostro, tra il fasto, e lo splendore,
 O tra

O tra gli aratri, e i boschi, ignudo l'uom sen more.
Ne' Mausolei superbi, o dentro angusta fossa,
Ah! che del par non vedi altro, che polve,
ed ossa.

Quel si distingue adunque, che sappia a suo talento
Viver qua giù felice, morir qua giù contento.
Un' arte è questa Vita sì sconosciuta, e rara,
Che quanto più si studia, a viver men s'impara.

CCC.

Quel, che a te sembra un caso, il di cui fin non scerni,
E' direzion ben provida d'alti decreti eterni.
Quella discordia istessa, di cose avverse, e strane
E' un' armonia finissima delle vicende umane.
Il mal d'uno, o di pochi, se si conosca a fondo,
E' un bene necessario, perchè sussista il mondo;
E l'alterezza nostra, ad onta sua, confessa,
Che fa felice l'uomo la sua miseria istessa.





LETTERA SECONDA.

Della Natura dell' uomo considerato rispettivamente a se stesso.



Alla gran Scena immensa dell' Universo
intero

Ora raccogli, amico, dentro di te il pensiero.
Tra mille scienze, e mille, che quì neppur ti nomo,
Per l' Uom, che studiar brama, il miglior studio
è l' uomo.

Quando a me penso, io fingomi nell' esser mio
presente

Un Istmo, che divide dall' infinito il niente.

Un misto io son, che unisce le opposte parti estreme:

Cieco insieme, e veggente: picciolo, e grande insieme.

Per dubitar co' Scettici fino di quanto ho in dosso

Troppo conosco, e vedo, e dubitar non posso.

X.

Troppo son frale, e debole in ogni occasione,
Per esser ne' disastri più stoico di Zenone.

Po-

LETTERE FILOSOFICHE. 19

Posto l'uomo in bilancia or tutto imprende, e vuole;
Or codardo non osa passar dall' Ombra al Sole.

Quando a Bruti s'aguaglia, quando si crede un
Nume :

Or va carpon nel fango, or spiega al Ciel le piume.

Sol per morir ei nasce, sol per errar ragiona :

Il pensar troppo, e poco al suo peggior lo sprona.

Di Virtù, e di passioni confuso abisso, e tetro

L'inoltrar non gli giova, gli nuoce il dar addietro.

X X.

Palla, che in alto poggia, onde piombare in terra :
Condottier d'un esercito, che al suo Signor fa
guerra.

Infra i viventi il primo, e a tutti poi secondo :
Scherzo, enigma, spettacolo, e ciurmador del
Mondo.

Folle natura umana va de' tuoi pregi altera :

Intraprendi, desisti, temi, domanda, e spera.

Batti le forti penne, l'audace vol distendi

Pel camin delle scienze, che adori, e non intendi.

Pesa' quell'aria istessa, che sì leggiera appare :

Legge, e misura assegna ne' suoi riflussi al Mare.

XXX.

Stabilisci degli Astri le strade, e le figure:
 Le scorfe età correggi, studia l'età venture.
 Alzati con Platone fino a quel ben primiero
 D'ogni altro bene origine, origine del vero.
 Ah! superba che fai? deh ti richiama in mente
 Que' ministri idolatri dell'Indico Oriente.
 Adorator del Sole nel fosco lor ritiro
 Pensano d'onorarlo coll'imitarne il giro.
 Vedili in dì solenne farsi di mano in mano
 Venerando spettacolo al cieco volgo infano.

XL.

Sulle punte de' piedi rotarsi io li discerno,
 Quanto una presta ruota puote girar sul perno.
 Presi da un capogirlo, se starsi in piè non ponno,
 Spacciano per un estasi lo stordimento, e il sonno.
 Scoffi da quel letargo tosto che alcun gli tocca,
 Dicòn vaticinando quanto lor viene in bocca.
 Dell'Uom meschin, che troppo del saper suo sia
 pago,
 Ecco in questi Fanatici una verace imago.
 Gira, s'avvolge, e ruota da quella cosa in questa;
 E la scienza sua gli fa girar la testa.

L.

In vece di dar legge alla sapienza eterna,
 Dentro se stesso accenda la cinica lanterna.
 Qual fia, che si ritrovi per sua fatal vergogna
 Un che dormendo parla, un che vegliando sogna!
 Quando uscisti a dì nostri dal sen dell'Inghilterra,
 Newton inarrivabile, a far stupir la terra,
 Te guardò Europa tutta maravigliata, e lieta,
 Quasi non più veduta fatidica Cometa.
 Quasi fratel gemello di Castore, e Polluce
 Trar dall'ombre ti vide la variopinta luce.

LX.

Te vide al Mondo togliere l'antica sua figura;
 E non più intese leggi dettar alla Natura.
 Spirito inarrivabile, che tanto osasti allora,
 Perchè legge non desti al core umano ancora?
 Ah! neppur tu sapesti determinar sua sorte:
 Fino a qual segno è debole, fino a qual segno è
 forte.
 Oh! scorno nostro eterno: s'alza l'uman pensiero
 Oltre le vie più incognite dell'universo intero.
 Passa di scienza in scienza, e mille cose ignote
 A queste età più prossime svela all'età remote.

Ma si metta egli un poco al fine suo dappresso,
 Il suo principio esamini, pensi a capir se stesso.
 Ah! non si tosto a tessere la ragione anela,
 Che svolge la passione dal subbio suo la tela.
 Non si tosto al migliore vuol la ragion, che pensi,
 Che al suo peggior per forza la fan piegare i sensi.
 Sia la carne, o lo spirito, che nel cor mio prevale.
 L'un non è sempre un bene, nè l'altra sempre è
 un male.

Ambo il lor fin producono, perchè ad entrambi
 ei giove:

L'una eseguisce, ed opera, l'altro governa, e move.

LXXX.

Qual che ne sia l' effetto, quando al lor fin
 conviene,

Quando al lor mal ripugna, è per entrambi un
 bene.

La passion ci sprona; ma lo fa spesso invano;
 Ragion sta sempre in trono colle bilancie in mano.
 L'uomo senza passioni fora ozioso, e lento;
 Senza ragion sarebbe il moto suo violento.
 Sarebbe un fior campestre infra mill'altri nato
 Per verdeggiar, per crescere, e infracidir sul prato.

Sa-

Saria un vapor notturno, che striscia in cielo, e
splende;

E da se stesso ammorzasi, come da se si accende.

X C.

Di questi due principj, cui vuole il Ciel, ch'io senta,
L'amor proprio è il più forte, la ragion più lenta.
Quello propone, move, ispira, eccita, affretta:
Questa osserva, delibera, tempo, e consiglio
aspetta.

L'amor di noi medesimi è sempre il più possente;
Perchè a lui fanno i sensi l'oggetto suo presente.
La Ragion nol vede, che assai lontano, e tetro,
Come per canocchiale, che abbia appannato il
vetro.

L'attenzion, la cura, l'industria, ed il costume
Crescono alla ragione forza, coraggio, e lume.

C.

Spiriti contenziosi, che a forza di parole
Fate di cose frivole romoreggiar le scuole.
Col saper vostro ergete steccato, argine, o muro
Fra questi due rivali, che faccia l'uom sicuro.
Aleati e nimici, ospiti e forastieri
Non sono mai il domani, quali fur oggi, e jeri.

B 4

Ciò

Ciò che piace, è il lor fine; ma in varia foggia
 e nuova,
 Or giova ciò, che piace: or piace ciò, che giova.
 L'amor proprio avidissimo l'oggetto suo divora;
 E buono a lui rassembra, pria che l'affaggi ancora.

CX.

La ragione all'opposto, che teme in tutto il fiele,
 Senza pungere il fiore trarne vorrebbe il mele.
 Ecco l'alta forgente in rami bipartita,
 Onde le passioni hanno alimento, e vita.
 Di voi favello adesso, sdegno, livor, cordoglio,
 Avidità, mollezza, ambizione, orgoglio.
 Benchè di voi nessuna le suore sue somiglie,
 Dell'Amor proprio umano voi siete tutte figlie.
 Se de' tesori aduno, se voglio un altro oppresso,
 Se di gloria son avido, amo alla fin me stesso.

CXX.

Son di me stesso amante, quando una bella adoro;
 E viver lieto io spero, dicendo a lei, che moro.
 Questo amor di noi stessi, perchè in nessun s'am-
 morza,
 Delle passion sue figlie fente ciascun la forza.
 Agli Stoici insensibili la gloria lor non lasso:
 Se

Se di carne han le membra, non hanno il cor di
faffo.

Della fermezza loro quel solo conto io faccio,
Che nel freddo decembre si fa tra noi del ghiaccio.
Batte Aquilon le penne dal polo boreale,
Scote, ed addensa l'aria piena di nitro, e sale.

CXXX.

Da lor l'onde medefime comprese, e soprafatte
Si legano, e rapprendono, come sul fuoco il latte.
Vedi a fior d'acqua un velo, che al soffio tuo va
dietro,

E pieghevole appare, come in fornace il vetro.
Tanto sotto del primo s'addoppia un altro velo,
Che in breve ora rassoda fino a due palmi il gelo.
Il Viaggiatore allora senza temenza alcuna
A piedi asciutti varca la Veneta laguna;
E lo scalzo bifolco fa mille insulti, ed onte
All'Eridano, e al Tebro, che pria sdegnava il
ponte.

CXL.

Ecco la vera imago di Stoica alma ficura,
Che il freddo suo carattere anche nel male in-
dura.

Nella via de' disastri, se inoltra a passo a passo,
Ta-

Tale si fa coll'uso, che fatta par di fasso.
 Ma guai s'ella presume: Non regge, e non tien
 saldo
 Il freddo filosofico della passione al caldo.
 Se il piovoso Silocco soffia da sponda a sponda,
 Si squaglia il gel del fiume, e il viaggiatore affonda.
 Nelle più stoiche vene virtù si squaglia, e langue,
 Se la passion col fiato riscalda in esse il sangue.

CL.

Del suo destino allora si lagna anche un Zenone;
 Allor Seneca istesso fa maledir Nerone.
 L'uomo è sempre un Nocchiero nel velleggiar più
 lento,
 Quando portar non lasciassi a discrezion del vento.
 La ragione è la bussola; ma la ragion può solo
 Gir in balia del vento, senza smarrire il polo.
 Combattean gli elementi nel primo Chaos profondo,
 E pur da lor contrasti ha sussistenza il Mondo.
 Colla ragion combattono le passioni ancora,
 Ma senza il lor contrasto l'uom non sussiste un'ora.

CLX.

Quello in noi fanno entrambe, quanto più sono in-
 gombre,

Che

Che sulle pinte tele fanno i colori, e l'ombre.
 Ammorza, o dà risalto la cecità all'ingegno,
 L'impazienza all'ozio, la codardia all' sdegno.
 Insieme colla vita, che a noi diè il Cielo in sorte,
 Con noi portiam nascendo l'origin della morte.
 De' morbi all'uom fatali c'è dentro l'uomo il
 seme:

Insiem con esso ei cresce, e forza acquista insieme.
 Anche la ragion nostra, che vita è pur dell'alma,
 A toglierci congiura la libertà, e la calma.

CLXX.

D'inacidir l'aceto il Sole ha per costume:
 Fa inasprir le passioni della ragione il lume.
 Pensa di tutte opprimerle; ma cieca, e traco-
 tante

Col metterne una in foglio la fa predominante.
 Favorita superba, a te l'uomo si china,
 Perchè la sua ti crede legittima Regina.
 Fiera di sue vittorie fa la ragion la brava
 Colle passion più picciole, e delle grandine
 schiava.

Colle pillole sue, co'tetri fuoi licori
 Dissipar crede il medico tutti i peccanti umori.

CLXXX.

Ah! medico inesperto, calar tu non gli vedi
 Del Podagrofo Infermo a ristagnar ne' piedi.
 Folle ragione umana, d'aver oppresse, e dome
 Le passion tu vanti; ma non ne vedi il come.
 Esse piegaro al giogo l'alta cervice indegna,
 Per servir quella sola, che in te trionfa, e regna.
 Per iscusar di questa l'orgoglio contumace,
 Le presti tu la maschera d'una virtù fallace.
 Se il Trafficante è fardido, se il grande oppri-
 me altrui,
 Se parziale è il Giudice, sta la ragion per lui.

CXC.

Sia libertino il figlio, volubile il Padrone,
 Vanarella la moglie, han tutti e tre ragione.
 L'accorto Ciabattino, che tutti vuol contenti,
 Dove il cuojo non giunge cel fa arrivar co' denti.
 Colla ragione ancora oggi fa l'uom così,
 Facendo che a suo senno dica di nò, e di sì.
 Esalta l'interesse nel ricco Padre avaro,
 Nel prodigo figliuolo detesta ella il denaro.
 Nel giovinaastro amante dà alla beltà la palma:
 Pregia in donna avanzata la nobiltà dell'alma.

CC.

CC.

Ah! ragione, ragione, dalle passioni oppressa.
 In quante foggie vesti per mascherar te stessa!
 Imitar tu dovresti la saggia Ape fedele,
 Che dall'amaro Timo fa ricavar il miele.
 Dalle passion dovresti, di cui tu sei signora,
 A gloria di te stessa trar le virtù ancora.
 Vede un tronco selvaggio il Giardinier canuto,
 Che lussureggia a foglie, benchè non sia piovuto.
 Ne vede altrove un altro, che frutta; e fior suol
 dare;
 Ma sempre ha i fior sparuti, sempre le frutta
 amare.

CCX.

Penfa, che manchi a questo il caldo umor vitale;
 E vuol che l'arte valga, dove il terren non vale.
 Dalla pianta fruttifera un ramoscel recide;
 Dell'albero selvaggio il ceppo in due divide.
 Combaccia l'un coll' altro; quello inserisce in
 questo;
 Avvolge, fascia, e stringe l' inumidito inesto.
 S'attacca egli alla pianta, di cui non è figliuolo;
 Sugge l'umor viscoso, fa di due tronchi un solo.
 Delle sue frutta egli altera il succo, ed il colore;
 E la non sua radice tutto lo fa migliore.

CCXX.

CCXX.

Dalle passioni istesse alla ragion rubelle
Ragion trar può il germoglio delle virtù più belle.
Dal ceppo della collera fuol non di rado uscire,
Quasi gentile inesto, forza, coraggio, ardire:
Dall'avidò interesse, che d'oro sol si pasce,
L'avvedutezza provida spesso deriva, e nasce.
L'ozio fece i Filosofi: l'invidia, ove si apprende,
L'anime emulatrici alle bell'opre accende.
Il piacer moderato fu sempre mai fecondo
Di quell'onesto amore, che tutto avviva il Mondo.

CCXXX.

Non c'è virtude insomma, di cui l'uomo abbisogna,
Che non abbia per Padre l'orgoglio, o la vergogna.
Mal per noi, nostro scorno, ch'abbia così vicini
Del Vizio alle frontiere Virtude i suoi confini.
Questa lor vicinanza mesce col bianco il nero;
E ci dipinge il falso co' be' color del vero.
Se non si fosse in questa confusione smarrito,
Regnar potea Nerone, come ha regnato un Tito.
Quella albagia, che Roma temeva in Catilina,
A lei piaceva in Decio, in Curzio era divina.

CCXL.

CCXL.

Sia pur la gloria istessa pietosa, o pur crudele,
 Fa un nemico alla Patria, fa un Cittadin fedele.
 A sì contrarj estremi chi fia, chi fia, che assegni
 Il giusto lor confine, e il mio miglior m' insegni?
 Chi fa fin dove stenda virtude il suo potere?
 Dove abbia poste il Vizio le prime sue frontiere?
 Ah! che talvolta entrambi van sì confusi insieme,
 Che nel miglior si perde chi del peggior non teme.
 Diremo noi per questo, senza saperne il come,
 Che la virtude, e il vizio altro non fia che
 un nome?

CCL.

Misera umanità! alla ragion ne chiedi,
 Che tocca a lei distinguere ciò, che da te non vedi.
 Un mostro tale è il vizio, che s'egli agli occhi tui
 Si tragga il vel soltanto, devi tremar di lui.
 Pur lo guardi sì spesso, e sì vicin gli stai,
 Che pria non ti dispiace, indi ti piace assai.
 Fu già chi ebbe sì avvezzo lo stomaco al veleno,
 Che ridea della morte quando l'aveva in seno.
 Noi pur, noi pur col vizio ci affratelliam cotanto,
 Che alziamo un trono al riso, dove sol regna
 il pianto.

CCLX.

CCLX.

Mostra all'altier Chinesefpregio degli ufi fuoi:
 Tu fentirai rifponderti, che i barbari fiam noi.
 Va in Ifcozia, e domanda, fe tu la puoi chia-
 mare

Il più vicin Paefe al polo aquilonare.
 No, ti diran, che L'Orcadi han freddi più no-
 civi:

E all'Orcadi diranno, che in Groenlandia arrivi.
 Nella Groenlandia ifteffa vorran, che tu il ritrove.
 Là nella nuova Zembla; e dalla Zembla altrove.
 Meno freddo degli altri ognun crede il fuo clima;
 Fra quanti fon viziofi neffun peggior fi ftima.

CCLXX.

In fülle fcene Comiche oh quante volte, e quante,
 Vedi l'avarò Vecchio, vedi il lafcivo amante:
 La Fantefca infedele, il giovinaftro ardito:
 La fuocera riffosa, il credulo marito.
 Ecco, dirà più d'uno, mio Padre, mio fratello,
 La ferva mia, mia Madre: neffun dirà, io fon
 quello.

Chi vive lungo il Nilo, perchè l'ha ognor pre-
 fente,

Delle fue cattaratte l'alto fragor non fente.

Sotto

Sotto la zona istessa della passion più calda
Ci crediam di virtude sulla nevosfa falda.

CCLXXX.

Lieto si chiama il ricco, ch' ha d'un milione il
fondo:

Lieto si chiama il povero, che non ha nulla al
mondo.

Canta in istrada il Cieco, per mendicar il pane;
Va saltellando il zoppo, per far, che balli un cane.
Fa da Eroe l'ubriaco, il Pazzo da Catone:
Nel suo cervello al Chimico par oro anche il
carbone.

L'ignorante Arcifanfano decide al tavogliero
Dell'Edipo di Sofocle, dell'Odissea d'Omero.
Contro l'Opere altrui s'alza, declama, e scrive;
Perchè buone le dicono, egli le vuol cattive.

CCXC.

Punto da lui sul vivo soffre l'ingiurie in pace
Il Filosofo saggio: lo guarda, ride, e tace.
Quello sen va contento del fiele suo più acerbo:
Della sua non curanza questi sen va superbo.
Ognun pensa a suo senno; e nella turba immensa
De' pazzi non è tale chi d'esser tal non pensa.

C

Del-

Delle stoltezze umane son però molti i frutti,
 Se il mal d'uno, o d'un altro concorre al ben di tutti.
 Cos'è un filo di canapa? Dagli altri distaccato
 Lo fa volare il vento, romper si può col fiato.

CCC.

Lascia, che con mille altri l'adunca trave immota
 Alla tortura il metta della volubil rota.
 Lascia, che molte funi meno ritorte, e gravi
 Una ne dian, che tenga full'ancora le navi.
 Degli aquiloni all'urto regge non sol le antenne;
 Ma regge a colpi ancora di valida bipenne.
 Della fragile canapa le tenui fila estreme
 Alla fune dan forza sol col unirsi insieme.
 Le debolezze umane, se ben ne guardi il fondo,
 Così fan forte anch'esse la società del mondo.

CCCX.

Ecco l'innarrivabile consolazion sicura,
 Ch'alle miserie nostre fuole accoppiar Natura.
 Co' raggi suoi Ragione a più colori adorni
 Sino le nubi indora de' miei torbidi giorni.
 Se di ricchezze io manco, sol di saper m'invoglio;
 Se manco di sapere, supplisce a lui l'orgoglio.
 Dove per me nel Mondo nulla di bene avvanza,
 Dell'

Dell'avenir presaga forge la mia speranza.
Se la passion m'abbatte, Ragon mi tiene in piede;
Se la Ragon s'offusca, la passion prevede.

CCCXX.

Se dentro me una langue, fiorisce un'altra speme:
Perchè affatto non manchino, la Vanità nè il seme.
L'amor proprio diventa una bilancia in nui,
Che col bisogno nostro fa misurar l'altrui.
Misera umanità! ci pensa, e ti rammenta,
Ch'entro te stessa ancora esser tu puoi contenta.





LETTERA TERZA.

Della Natura dell' Uomo considerato rispettivamente alla Società.



Arai felice, Amico, se intender fai
te stesso;
Ma se vuoi bene intenderti, studia anche gli altri
adesso.

Accortezza di mente, vigor d'anni maturi
Tanto di te non t'empia, che gli altri ancor non
curi.

Dall'onore, e dall'oro felicità mantienfi;
Ma non sei più felice, se d'esser sol tu pensi.
Guarda di questo Mondo l'ampia volubil scena,
Sù cui fai la tua parte, ma non sei visto appena.
Di tal scena gli Attori di noverar diffido:
Ma quanto son mai pochi quelli, ch'han nome, e
grido!

X.

D'uomini innumerabili pur troppoè il fuol fecondo;
Ma i più nascon pur troppo, per far numero al
Mondo.

Distinte dagli applausi quì son l'alme ben nate:
L'alme indegne distinguonfi a forza di fischiare.
Pur della parte sua sebben più d'un s'attedia,
Sù questo gran Teatro fa ognun la sua Commedia.
Chi mi fa dir, se sia felicità migliore
Il far quì da spettacolo, o sol da spettatore?
E l'uno, e l'altro a forza dee far ogni mortale:
E quello è più felice, che lo fa far men male.

XX.

Sul Teatro socievole, in cui siamo ridutti;
Ognuno per me nasce; ed io nasco per tutti.
A questo grande oggetto, che in suo vigor pur
dura,
L'opera sua direffe il Cielo, e la Natura.
Ogni attomo più lieve dell'aria, o delle arene
Al suo vicin fa d'uopo, e questo a quel s'attiene.
La materia pesante vestita in varie forme
Tende al centro comune, e colà pur non dorme.
Un arboscel, che moja fin col suo lezzo istesso
A un altro dà la vita, che già gli spunta appresso.

XXX.

Nulla perisce al Mondo; ma sol cangia di sorte
La morte colla vita, la vita colla morte.

Se l' acqua anche più limpida sia scossa avanti, e
indietro,

S' alza una gonfia bolla, che rassomiglia al vetro.
L' aria, che lei gonfiava, la rompe, e la disperde;
Ma la più tenue gocciola l' acqua perciò non perde.
Anche le cose umane cangian figura, e tempre;
Ma tornan donde vennero; e il mondo è quel mai
sempre.

Empie Natura il tutto, tutto per lei si serba;
E stretta union mantiene fin tra le stelle, e l'erba.

XL.

Giova l' uomo alla bestia: giova la bestia a lui:
Dagli altri è ognun servito, ognuno serve altrui.
Uomo profontuoso, se d' esser sol t' affanni,
Fai torto al Mondo intero, e te medesimo inganni.
Se alle tue laute mense il tordo è destinato,
Per lui spunta il Ginepro, per lui verdeggia il prato.
Se il garrulo usignuolo ti desta al primo albore,
Musico il fe natura per isfogar l' amore.
Quel corsier generoso, di cui tu premi il dorso,
Sente il piacer anch' egli d' esser il primo al corso.

L.

L.

Quelle pelli, che vesti tra freddi ghiacci alpini,
 Vestivan pria i Cervieri, le Volpi, e gli Armellini.
 Sulla fertil sementa de' solchi tuoi novelli
 Ad onta tua pur vogliono la parte lor gli uccelli.
 Vuol la sua parte il bue di quanto si raccoglie;
 E a te lasciando i frutti, chiede per se le foglie.
 Sin l'animal più fozzo, che nulla fa per te,
 Pria che a mangiarlo arrivi, quanto non vuol per se?
 Ah misero mortale! a sdegno egli non l'abbia,
 Se gli dò per maestra fino una Quaglia in gabbia.

LX.

Che non facciam, ond' essa pasciuta a suo diletto
 Ingrassi, e sia l'onore d'un nuzzial banchetto?
 Nella prigion felice, ove per noi si ferba,
 Oh! se parlar potesse, quanto anderia superba!
 Vedendo il suo padrone per essa affaccendato,
 Dentro di se direbbe, l'uomo a servirmi è nato.
 Ella non fa a qual uso s'abbia di lei tal cura:
 Verso di se benefica chiama però Natura.
 L'uom, che vede più lunge, come non vide a volo,
 Che per un non è tutto; ma che per tutti è un solo.

LXX.

Uomo altero, e fallace, se giova a te un inganno,
Fingi per poco d' esser del mondo intier tiranno.
Mancando a te i Vassalli, la tirannia è finita,
E d' uopo è ben, che manchino, se non li serbi
in vita.

Lo sparviere affamato vede dall' alto, e piomba
A ghermir cogli artigli la timida colomba.
Credi tu, ch'egli resti quasi invaghito al lume
Del Sole ripercosso sulle cangianti piume?
Sul Rospo velenoso credi, che possa alquanto,
Per sottrarlo alla morte, dell'uffignuolo il canto?

LXXX.

Credi, che il Tarlo ingordo tòccar non osi affatto,
Se d' oro son trappunti il bisso, e lo scarlatto?
Ah! che Natura provida a tutti lor disdegna
Svelar gli altrui bisogni, e solo a te gli insegna.
Degli animali tutti custode, anzi sovrano,
Sia prospera, od avversa, hai la lor sorte in mano.
Tu ne' boschetti ameni tra grate, e tra cancelli,
Tu nelle pinte gabbie ficuri fai gli augelli.
Tu le peschiere limpide a Pesci apri, e conservi;
Tu guardi illesi i pascoli ai Caprioli, e ai Cervi.

XC.

X C.

Quanti animali e quanti il tuo piacere onora!
 Quanti la tua avarizia, quanti il tuo fasto ancora!
 Padrone, e schiavo insieme di questi tuoi vassalli,
 Al par di te tu pregi augei, cani, e cavalli.
 Alla tua vanità deggion costoro un bene,
 Che non convien ad essi, o sol per te conviene.
 So, che la morte loro dee ripararne il danno;
 Ma nel presente immersi dell'avvenir non fanno.
 Anche l'uom finir deve; ma se felice ei viva,
 Meno aspettata almeno per lui la morte arriva.

C.

Se a suo vantaggio estinti ei vuol tant'altri adesso,
 Forse non c'è chi brami morto veder lui stesso?
 Allo scrigno dell'Avolo sospira già il nipote:
 Vuol della Madre il figlio ereditar la dote.
 Sul testamento tuo, ch'a lui non par ben chiaro,
 Vuol l'Avvocato industrie cangiarle in denaro.
 Anche la rapa, o il cavolo dalla feral tua fossa
 Del pingue lezzo aspetta, che faccia lei più grossa.
 Fortunato mortale! affai t'ha il Ciel distinto
 Colla Ragion tua libera da un necessario istinto.

C X.

CX.

Quella in mar burraſcoſo veleggia, o poggia, e
adorza

Per queſto c'è un ſol vento, e il dee ſeguir per forza.
Sdegna quella i ſuoi ceppi, ſebben al piè gli tiene:
Queſto ſenza conoſcerle bacia le ſue catene.
Nelle Beſtie l' iſtinto non cangia mai di loco:
Libera in noi Ragione paſſa dall' acqua al fuoco.
Potendo queſta ſcegliere maggior di lui ſi rende:
Ma nella ſcelta ſua fin da lui ſteſſo apprende.
Chi fa al capro diſtinguere ſu' gioghi, ove egli fale,
Il Napello mortifero, la Panacea vitale?

CXX.

Da chi le Talpe appreſero a fabbricar ſotterra,
Le Cicogne per l'aere a ſquadronarſi in guerra?
Da chi a peſcar la Folica appreſe entro lo ſtagno?
Senza telajo a teſſere da chi ha imparato il Ragno?
Ah! che in ciaſcuna beſtia, non men che in tutte
inſieme

Di lor felicitàde poſe Natura il ſeme.
Eſſa al poter d' ognuna il ſuo confin preſcrive;
E ſenza uſcir da queſto opera ognuna, e vive.
Ma perchè fanno un tutto, ch' ogni ſuo ben com-
prende,
Dal biſogno ſcambievole il loro ben dipende.

CXXX.

CXX.

Anima tutti un spirito, che armonioso io nomo,
Per cui all' uom le bestie, e l' uom s' unisce all'
uomo.

Fra le specie medesime, ne' differenti sessi
Questa union non finisce co' maritali amplessi.
Si perpetua ne' figli, e unita a lor la madre
Stassi a nodrirli intenta, stassi a lor guardia il padre.
Crescono intanto, e apprendono di conservarsi il
modo:

Dell' istinto paterno quì si rallenta il nodo.
Ogni materna cura quì terminar si vede:
Nuovo amor, nuova prole, nuova union succede.

CXL.

L'uom, che di più abbisogna, perchè felice il chiami,
Vede ben più durevoli dell' union sua i legami.
La ragione, o il genio, come li vuol, li finge;
Il fasto, o l' interesse a senno suo li stringe.
De' Genitor sull' orme caminan figli, e figlie:
Vede l' avo i nipoti: s' eternan le famiglie.
Per vicende infinite, ond' è l' amor fecondo,
Sebben ogn' anno muore, rinasce ogn' anno il mondo.
Dalla sua prima origine sempre egli feo lo stesso;
Se non che quanto invecchia, tanto peggiora adesso.

CL.

Quell'amore focievole, ch'ebbe con lui la cuna,
 Cede oggidì i suoi dritti al fasto, e alla fortuna.
 Tempo fu, che Natura di minor cure ingombra
 Vedeale bestie, e gli uomini dormire insieme all'
 ombra.

Li fatollava il prato, li dissetava il fonte,
 E per varcar un fiume non gian cercando il ponte.
 L'uomo allor non spogliava le Volpi, o gli Ar-
 mellini:

Da sepolti cadaveri non depredava i crini.
 Uomini, e bestie insieme nel sacro orrore interno
 De' boschi inni cantavano al gran motore eterno.

CLX.

Non balenava l'oro full'Are immacolate;
 Nè di fangue il macchiavano le vittime svenate.
 Pure de' sacerdoti eran le mani, e i cori,
 Pure le adorazioni, e più gli adoratori.
 Misera umanità! dove son or que'tempi?
 Dove di tua pietade que' gloriosi esempj?
 Di te stessa carnefice fiera, fallace, ardita
 Quasi a viventi tutti osi rapir la vita.
 Se la tua gola pasci, se copri i membri tui,
 Sino le vesti, e il cibo costan la morte altrui.

Da divorati pesci, da mille altri animali
 Nascono in te de' morbi al viver tuo fatali.
 Quanto di più vivevi nell'aureo tempo antico,
 Quando te pur nudriva il pesce, il pomo, il fico!
 T'avvezzaſti, crudele, col far le bestie in brani
 Nel sangue tuo medesimo ad imbrattar le mani.
 Dall'istinto de' bruti, che son più pronti all'ire,
 La ragion tua ha copiato la crudeltà, e l'ardire.
 Invidiosa, ed avida de' pregi altrui più rari
 Aspirasti a spogliarne l'aria, la terra, i mari.

Volendo l'uom far paghe le mire sue superbe,
 Dalle bestie a distinguere apprese i fiori, e l'erbe.
 Vedendo il ragno tessere, lo seguì dappresso:
 Nuotar vedendo il pesce, volle nuotare ei stesso.
 L'Ape il fece architetto, la Talpa zappatore,
 Il Nautulo (a) pilota, il Nibbio cacciatore.
 Le Formiche, e le Grue ad esso hanno insegnato
 A guidare un esercito, e a governar un Stato.

Ecco

(a) *Pesce, che si vede nel Mediterraneo, di cui parla O-*
piano Halicut lib. 1. Egli ha una specie d'ali, di cui si
serve a guisa di vele, per farsi portare dal vento.

Ecco tra quattro mura i popoli raccolti,
Che tra l'ombre de'boschi prima vivean sepolti.

CXC.

Ecco usurpar coll'arte quanto non dà la terra:
Ecco donar il traffico, quanto rapio la guerra.
Finchè l'uno dell'altro non ebbe allor paura,
Sola legislatrice di tutti era Natura.

Quando la forza imprese conquiste assai lontane,
Dalle fatté conquiste nacquer le leggi umane.
Scelgono tutti un solo; e padre lor lo fanno:
Per conservarfi tale, egli si fa tiranno.

Perchè non abbia eguale, quando egli ha chiusi i
lumi,

Amor del pari, e tema lo fa passar tra Numi.

CC.

Se la terra si scote da cupi abissi fui,
Se scoppia il tuono, o il fulmine, tutto s'è vien da lui.
Son grazie sue, se il suolo bagnan le piogge amiche,
Se i rai del Sol più fervidi fan biondeggiar le spiche.
Ecco forgere i Templi, e sull'altar fumante
D'un muto simulacro tutti incerar le piante.
Ecco col primo in gara mille e mille altri a stuolo,
D'una mandra di Numi diventar Padre un solo.

Gieca

Cieca Gentilità , con tuo rossor ravvisti,
Che per dar loco a tutti, sognasti tu gli Elisi.

CCX.

Col tuo trifauce Cerbero, col squallido Caronte
Sognasti al fiume Tantalo, Sifiso a piè del monte.
D'uno in un altro errore passando il popol empio,
Tanti Numi si fece, che non capiali un tempio.
La discordia degli uomini ambiziosi ingordi,
Per somigliarsi a Numi, fece anche lor discordi.
Quel desio d'esser soli, onde siam tutti infetti,
Per non parer colpevole, divinizzò i difetti.
E pur, ciechi mortali, noi tuttavia governa,
Come un spedal di pazzi, la provvidenza eterna.

CCXX.

L'amor proprio in un solo lo fa ne' suoi costumi
Ambizioso, e folle per gareggiar co' Numi.
Questo amor proprio in tutti frena d' un sol
l'orgoglio,
Tien le passioni in ceppi, e la ragione in foglio.
Se quanto brama un solo, lo sospirasse ognuno,
Perchè lo voglion tutti, non l'averia nessuno.
Se il desio tra gli ostacoli ogni dì più rinforza,
Regga se può alla frode, regga se può alla forza.
Vedi

Vedi due grosse travi colle lor parti estreme
Di quà puntate in terra, di là appoggiate insieme.

CCXXX.

L'una dall'altra urtata a riurtar la viene;
E questa pur quell'altra coll'urto suo sostiene.
Anche l'amor d'un solo con quel degli altri è in
guerra,

E mantien guerreggiando la societade in terra.
L'amor di ficurezza oppone un grande intoppo.
Di libertà all'amore, che vuole ognor di troppo.
L'amor di conservare ciò, che ciascun possiede,
S'opponne a quel d'avere, che in tanti, e tanti eccede.
Ecco come nell'uomo per se, e per gli altri nato
Al ben dell'universo concorre il ben privato.

CCXL.

Vite, ch'abbia di grappoli il ceppo suo ricolmo,
Da terra nol solleva, se non s'abbraccia all' Olmo.
S' anch' io mi fossi il fiore degli uomini più scaltri,
Neppur per me son buono, se non so star cogli altri.
Ha due moti un Pianeta, e l'uno farlo ei suole
All' asse suo d'intorno, l'altro d'intorno al Sole.
Abbia due moti ancora il nostro amor secondo:
L'un ci unisca a noi stessi, l'altro ci unisca al Mondo.

Da

Da questi moti alterni non fia il tuo cordistolto,
O ti applaudisca il Mondo, o non ti guardi in volto.

CCL.

Se ti fa chiaro, Amico, la tua Filosofia,
Fingi, che un Astro appunto sù questo Ciel tu fia.
Vedrai nel tuo viaggio de' torbidi vapori,
Che ad eclissarti aspirano fu' mattutini albori.
Veri figli del fango voglion, che a pari fui
Quel fango dia splendore coll'oscurar l'altrui.
In nitro vile accesi, o in tetro zolfo immondo
Col fetore, e col fumo vanno infettando il Mondo.
Quasi fosser costoro del gran Zodiaco i segni,
Osano a te dar legge, che altrui la strada insegni.

CCLX.

Della Libra celeste più sbilanciati ognora
La luce tua, il tuo moto voglion pèfare ancora.
Più del celeste Cancro pigri, oziosi, erranti,
Mentre vanno all' indietro, sperano andarti
avanti.

Più del Leon celeste dalla lor rabbia oppressi
Colla ritorta coda flagellano se stessi.
Più dell'igne Canicola latranti, ed assetati
Sete di gloria accendono cogli alti lor latrati.

D

Più

Più del Scorpion venefici, stolidi più del Toro.
Tanto più li confondi, quanto men pensi a loro.

CCLXX.

Segui, o Stella felice, dove a costor più duole:
Gira intorno a te stessa, gira d'intorno al Sole.
Tu li castighi affai, se tu non perdi un raggio,
Se non rallenti un punto il doppio tuo viaggio.
L'amor di te medesimo a ben oprar t'accenda;
E non curando gli emoli, d'essi maggior ti renda.
Amor di società soffrir ti faccia in pace
Un Mondo, che non vede, non fa, non fa, e non
tace.

Se tu farai qual devi, altri qual vuol si fia:
Del Mondo in ciò consiste l'altissima armonia.

CCLXXX.

A questa servir deve l'umile, e l'arrogante,
Il grande insieme, e il picciolo, il saggio, e l'
ignorante.

Quanto è l'un più possente, più sono i suoi nimici:
Tanto è felice un solo, quanti può far felici.

Tutte d'un cerchio immenso tendon le linee al
centro:

Tutti d'un arco i sassi spingono gli altri in dentro.

L'in-

LETTERE FILOSOFICHE. 51

L'interior è tale, tal è l'ordine esterno
Della Fabbrica eretta dall' Architetto eterno.
Ogni sua stanza umile all'altre corrisponde:
E il giro ne facilita, sebben l'ingresso asconde.

CCXC.

Per più scale secrete sempre si poggia in alto;
Ma per esse precipita chi farle vuol d'un salto.
Dall'amor di noi stessi al sommo amor si sale;
Ma quanti sono gli uomini, tante ne son le scale.
Chi per esse non poggia al primo amor divino,
Tenta de' voli audaci, ch'anno il cader vicino.
Per questo il Ciel benefico, che là ci porta a volo,
L'amor di sè, e degli altri fece nell'uomo un solo.
Misera umanità! Ecco la legge espressa:
Se gli altri tu non ami, amar non puoi te stessa.





LETTERA QUARTA.

Della Natura dell' uomo considerato relativamente alla sua felicità.



Elicità terrena, per cui meschino io vivo,

Di te, di te per ultimo ad un amico io scrivo.
 Piacer, bene, riposo, Sole de' giorni miei,
 Qual che ti chiami ognuno, l'oggetto mio tu sei.
 Tu ci fai della vita soffrir la dubbia sorte:
 Tu ci fai coraggiosi a disprezzar la morte.
 Ospite in casa nostra, e insieme pellegrina:
 Sempre da noi lontana, e sempre a noi vicina.
 L'uom, che di te voglioso seco medesimo alterca,
 Ove sei non ti trova, dove non sei ti cerca.

X.

Te vagheggia del pari, e ti vorrebbe amante
 Il Filosofo, e il pazzo; il saggio, e l'ignorante.
 Felicissima pianta d'un seme sovrumano,
 O qua

O qua giù non alligni, o tu ci spunti invano.
Perchè cercando il bene io non incontri il peggio,
Dimmi, in qual fuolo almeno di te cercare io
deggio?

Splendi forse tu cinta d'autorità, e d'orgoglio
Tra sudditi divoti in su' gradin d'un foglio?

Forse t'appiatti incolta tra l'oro, e tra le gemme
Nelle Miniere Asiatiche, nell'Indiche maremmе?

XX.

Cresci forse tra lauri delle Pimplee contrade;
O' pur tra que', che mietonfi dalle guerresche
spade?

Felicità terrena, che all'esser mio convenga,
Dove non fei, ch'io fuga? dove fei tu, ch'
io venga?

Fortunata sementa, se non fai verde il solco,
Non è del suol la colpa, la colpa è del bisolco.
A un sol clima, a un sol campo tu non ri-
stringi il frutto;

O in luogo alcun non fei, o pur fei da per tutto.
Se d'oro ancor faceffi a lei le sue catene,
Teco non sta per forza, libera fugge, e viene.

XXX.

C'è nel mondo, c'è sempre; ma cangia ognor
 di stanza,
 Perchè nessun disperi, nessuno abbia speranza.
 Se tu di lei domandi, se parlar d'essa ascolti
 A più vecchi Filosofi, ciechi li credi, o stolti.
 Ne' piaceri Epicuro felicità ripone,
 Nell'esser insensibile lei collocò Zenone.
 Di trovarla a lor grado darfi soleano il vanto
 Democrito nel riso, Eraclito nel pianto.
 Per ispiegarne l'indole invano han declamato
 L'Accademia, il Liceo, la Stoa, e il Peripato.

XL.

Invan nel suo pensiero altri ne pose il frutto,
 Altri la pose invano nel dubitar di tutto.
 Dopo aver detto, e detto, solo all'fin si dice:
 Felice essere al Mondo chi si può dir felice.
 Folle sapienza umana, se io batto il tuo sentiero,
 Andrò d'un Caos nell'altro, donde uscir mai non
 spero.
 Taci tu adunque, taci, che a me la via sicura
 Con alte voci additano il Cielo, e la Natura.
 Felicità è per tutti; ma il ben, ch'è in essa accolto,
 Col poco star non puote, nè deve star col molto.

L.

L.

Degli estremi nimica, appresso lei prevale
 Una strada di mezzo, quasi tra il bene, e il male.
 Ragion di lume piena, cor di virtù fecondo
 Fanno l'uomo felice, e l'uom felice il Mondo.
 Se l'esser nostro eguale tutti ci unisce insieme;
 D'una egual contentezza in noi faravvi il seme.
 Quelle, per cui natura si regge, e si governa,
 Son leggi generali di Provvidenza eterna.
 Co' tuoi decreti altissimi siamo per essa istruiti,
 Che il vero ben d'un solo pende dal ben di tutti.

LX.

Se c'è chi sia felice, tal non farà giammai,
 Se di quanto egli gode, altri non goda assai.
 Nauseato del vizio, ch'alza qua giù la testa,
 Va nel fondo a celarti d'un' orrida foresta.
 Là di tutte spogliato l'avevo voglie insane
 Superiore ti vanta alle vicende umane.
 Sarai perciò qual credi? Un core avrai nel seno
 Men degli altri infelice; ma non felice appieno.
 O non s'ha nuova alcuna del viver tuo gio-
 condo,
 E ti manca il piacere d'esser lodato al Mondo.

LXX.

O fa la gente sciocca dove tu vivi, e come,
 E la tua quiete istessa di fanatismo ha il nome.
 Dalla sua Botte il Cinico qualora usciva fuori,
 Felicità cercando, cercava adoratori.
 Nulla siamo nel Mondo, se ancor fossimo Eroi,
 Quando da ciò prescindasi, che pensa altri di noi.
 Non ha più spron la Gloria, l' oro non ha
 comandi;
 E le scienze istesse sol per metà son grandi.
 Invan ti celi adunque agli occhi delle Genti:
 Bestie ci fa un deserto, ma non ci fa contenti.

LXXX.

Se per esser socievoli qua giù tutti fiam nati,
 Una vita infociabile si lassì a' disperati.
 L'armonia della Musica da un tono sol non fassì;
 Ma da molti risulta Mezzani, Acuti, e Bassi.
 Felicità terrena è una armonia perfetta,
 Che a un grado sol di gente non è qua giù ristretta.
 I piccioli co' grandi, co' nobili i plebei,
 Co dotti gli ignoranti servon del pari a lei.
 Umanità infaziabile, non ti lagnar sovente
 Del troppo, ch'altrui tocca, quando a te tocca
 il niente.

XC.

XC.

Questa disuguaglianza non ti dia noja alcuna,
 Che la felicitade non vien dalla fortuna.
 Ella dal Ciel discende, e il Ciel, che noi mortali
 Vorrebbe quì felici, quì non ci vuole eguali.
 Manca coll'uguaglianza quella armonia verace,
 Che sempre il più degli uomini serba fra loro in
 pace.

Non le avresti ubbidienti a soddisfar tue voglie,
 Se a te fossero eguali la Fante tua, e la Moglie.
 Di farci quì contenti tre cose han la virtute,
 Il necessario a vivere, la pace, e la salute.

C.

Chi ti cura da Morbi, se la penuria almeno
 Non fa più d'un seguace d'Ipocrate, e Galeno?
 Chi fia, che lasi in pace gli angusti tuoi confini,
 Se fa una sorte eguale arditi i tuoi vicini?
 Chi le tue biade fertili mieter vorrà dal solco,
 Se n'ha per se altrettante il rozzo tuo bifolco?
 Questa uguaglianza è un sogno. S'io di virtude
 abondo;

Per farlo essa felice, fa diseguale il Mondo.
 Se pace vuoi con tutti, ella co'lumi fui
 A non curar t'insegna, e a non sprezzare altrui.

CX.

Se vuoi schivar que' morbi, che illanguidir ti ponno,
 Fuggi, Virtù ti dice, l'ozio, la gola, il sonno.
 Se il necessario brami, ti basti quel, che avrai:
 A chi nulla desidera, nulla mancò giammai.
 Su' buoni, e rei del pari i tuoi favori aduna,
 Perchè ne' tuoi favori cieca fu ognor Fortuna.
 Ma i rei del pari, e i buoni non fa contenti appieno,
 Perchè ci meschia il vizio l'amaro suo veleno.
 Fasto, ricchezze, onore di tanto fiele è misto:
 Il piacer vostro, quanto siete di malo acquisto.

CXX.

Chi più arrischia cercandovi, quel che vi cerca in-
 vano,
 O chi se stesso perde, quando vi tiene in mano?
 Se di fortuna il vizio afferra mai le chiome,
 Felicitade è questa, che mal ne usurpa il nome.
 Alle voglie d'un Empio ogni piacer sia presto,
 Sempre gli manca quello d'esser un uomo onesto.
 Folle alterezza nostra, faresti mai sì strana
 Di riputar miseria ogni vicenda umana?
 Va Socrate prigion, Temistocle in esiglio,
 More svenato un Seneca, perde Agrippina un figlio.

CXXX.

CXXX.

Chi li dirà infelici, se li condusse a tanto
 Quella Virtù, che sola d'esser felice ha il vanto?
 Onde deriva un male, che le mie membra affligge,
 Onde ne viene un altro, che l'alma mia trafigge?
 Uno sconcerto è il primo della natura frale:
 Un disordine è l'altro dell'alma pronta al male.
 Di chi m'insidia, e nuoce tanto mi lagno a torto,
 Come della natura, che mi vuole egro, e morto.
 Quando mai denno i Giudici, quando mai denno
 i Reggi
 D'un Favorito in grazia tutte alterar le leggi?

CXL.

Il fumante Vesuvio a contemplar rivolto
 S'accosta Plinio, e resta oppresso, arso, e sepolto.
 Forse perder doveano della lor forza un poco
 A fronte d'un Filosofo il zolfo, il fumo, il fuoco?
 Non scuota più il tremuoto, che la campagna rafa,
 Sol perchè non precipiti in capo a te la casa.
 Non batta più aquilone full'Ocean le penne,
 Perchè a fiaccar non abbia de' legni tuoi le an-
 tenne.

Non piovano più le nuvole, perchè non hai cappello:
 Sia tutto l'anno estate, perch'io non ho mantello.

CL.

Sogni del nostro orgoglio, ch'oltre il dover s'estēde,
 A limitar Natura nell' alte sue vicende.
 Perchè onore, e virtude alzin qua giù le insegne,
 Avranno dunque a perdersi tante, e tant'alme indegne?

Sia comè a noi più piace; e in dì sì fausto, è lieto
 Segniamo noi del Cielo l'altissimo decreto.
 Vada in bando la colpa: di lagrimosi esempj
 Siano all' età venture i malfattori, e gli empj.
 Da ogni lingua spergiura, da ogni empia mano
 ardita

Sicuro abbiām l'onore, le facoltà, e la vita.

CLX.

Non resti più nel Foro giustizia in abbandono,
 Di virtù colla maschera non sieda il vizio in trono.
 A Lucrezia, e a Penelope non faccia più rapina
 De' vanti suoi pudichi o Frine, o Messalina.
 Non voglia un vil Norfino da Ipocrate la mano;
 Strappazzo d'un Filosofo non faccia un Ciarlatano.
 Arbitro sia il sapere del biasmo, e della lode,
 Non l'invidia, l'orgoglio, la passion, la frode.
 Forsennato Mortale! eccoti a tuo talento
 Tutto cangiato il Mondo, sei tu perciò contento?

CLXX.

Tutte queste alme faggie, cui mal oprar disdice,
 Andranno esse d'accordo perchè tu sia felice?
 Ma chi son questi buoni? Religione, e Zelo,
 Il primo ben voi fiete, bene che vien dal Cielo.
 E pur qual è nel Mondo con rossor nostro, e danno,
 Che si confessi d'essere in un tremendo inganno?
 Credeva Atene, e Roma il culto suo verace,
 Santo il crede il Chinesse, l'Arabo, il Perso, il Trace.
 Alle virtù morali oggi fuol dar l'orgoglio
 Le due faccie, che Giano avea sul campidoglio.

CLXXX.

Buono si crede il povero, perchè l'altrui non tiene:
 Si crede buono il ricco, perchè può far del bene.
 E' la scienza in pregio appresso un letterato:
 Un Ciurmador la sprezza, perchè non ha studiato.
 Se buono ognun si crede, quali faran coloro,
 Che brami soli al Mondo per abitar con loro?
 Ah! che tu pur nol fai; e ti convinco adesso:
 Che il tuo ben non sta in altri, ma sol dentro te
 stesso.

Sia buono il Mondo, o reo, degli altri non alterca
 Chi sua felicitade fuori di se non cerca.

CXC.

Cosa ti danno gli altri, che per te un mal non fia,
Se in bene non tel cangia la tua filosofia?
Glorie, ricchezze, onori, di cui si fa tal conto,
D'un core Filosofico venite al gran confronto.
Tutto si fa coll'oro, di tutto ei vuol la palma;
Ma coll'oro non comprasi l'alta virtù dell'alma.
Se le ricchezze crescono, qual ero pria io rimango,
Ed ho nelle vicende più vile il cor del fango.
Ricchezze idoltrate da chi vi cerca ognora,
Io felice esser posso ad onta vostra ancora.

CC.

La Virtù nel bisogno s'affina, e si rinfranca:
A chi nulla desidera, nulla giammai non manca.
Mancando voi, mi mancano mille dogliosi affanni,
Per cui veloci, e tardi sempre mi pajon gli anni.
La stagion più soave per voi mi pare acerba,
Se la gragnuola miete le mie raccolte in erba.
Tremo per voi viaggiando dell'ombra d'ogni
pianta,
E il Pellegrin mendico fa la sua strada, e canta.
Come farò felice: se per avervi io gemo;
Se per timor di perdervi da mane a sera io tremo?

CCXX.

CCXX.

Umanità infaziabile , cerca per tuo ristoro
 D'esser felice altrove , che tu nol fei tra loro.
 Ma non sperar , che tale ti faccia la fortuna ,
 S'ella freggiò di titoli degli Avi tuoi la Cuna .
 Se la nascita è un bene , ti voglio persuaso
 Esser un bene istabile , perchè egli vien dal caso .
 Qual merito ha la rosa , se nasca a discrezione
 Presso una stalla , o pure negli Orti di Nerone ?
 Quale avea merto un marmo , quando di lui si feo
 Un Scolatojo , o pure la statua di Pompeo ?

CCXX.

Ogni pregio alla rosa lo dà la sua natura ;
 Alla statua ogni pregio lo dà la sua figura .
 Per far onore a Cesare nessun di lui mai disse ,
 Che da grandi Avi ei nacque ; mache da grande ei
 visse .

Sia forsennato un Principe , sia saggio un uom
 privato ,
 Di qual di lor vorresti invidiar lo stato ?
 Se de' grandi Avi tuoi insuperbir tu dei ,
 Perchè non ti avviliscono quelli , che fur plebei ?
 Rimonta al Fango vile , di cui l'uomo è figliuolo ,
 Vedrai che grādi , e piccioli nati noi fiam da un solo .

CCXXX.

CCXXX.

Anche i Ciri, e gli Antenori contan tra lor parenti
Qualche arator villano, qualche guardian d'ar-
menti.

Che ti toglie la nascita nel mondo parlatore,
Se chiudi un'alma in petto pienissima d'onore?
Forse l'oro è men bello, perchè lo avvolge, e ferra
Tra ghiaja, sassi, e fango nel centro suo la terra?
Forse è men bel lo specchio, perchè in ignobil loco
A farlo tal concorre Genere, fumo, e foco?
Quando ciò fosse ancora, un breve sasso io miro,
Che ad un Bifolco eguaglia un Alesãdro, e un Ciro.

CCXL.

Per chiuder le sue ceneri forse tuo Padre avea
D'uopo del territorio di tutta una Contea?
Nel freddo sasso angusto, che l'ossa sue rinchiude,
Cedon forse a suoi titoli le pallid' Ombre ignude?
Se non ti fa felice nell'ultimo momento,
Come ti fa la nascita nel viver tuo contento?
Vedo l'artiero ignobile, che nelle usate forme
A suo talento mangia, veste, camina, e dorme.
Vedo, che veste il grande a genio de' vassalli,
E che a genio camina fino de' suoi cavalli.

CCL.

CCL.

Bisogno aver lo vedo della più vil plebaglia,
 Se di mover gli aggrada dal fuolo anche una
 paglia.

Felicitade è questa? Ma quai ne sono i frutti,
 Se tal felicitade schiavo mi fa di tutti?

Meglio è cercarla altrove: e a quelli ora rispondo,
 Che felici si credono, se son famosi al Mondo.
 Folle ambizione umana, quanto t'inganni, e come,
 Que' felici credendo, ch'hanno qua giù del nome!
 Ella fu una lusinga de' miseri mortali,
 Che alla Fama poetica diede la tromba, e l'ali.

CCLX.

Quanto ella può sen voli, poco lontans' estende:
 E di sua tromba il suono sol da chi vuols' intende.
 La Fama nostra è un Eco, che suona o molto, o
 poco,

Se alle sue vibrazioni trovi opportuno il loco.
 Spaziosa campagna suole echeggiar talora;
 Ma una spelonca echeggia, echeggia un pozzo
 ancora.

Parlin di te coloro, che amici tuoi pur sono;
 Ma fin dove si sente, fin quando dura il suono?
 Tra la gente ristretto, ch'è del tuo nome impressa,
 Varcar non osa i muri della tua Patria istessa.

CCLXX.

CCLXX.

Ristretto a pochi giorni un Eco rassomiglia,
 Che al più tre volte, o quattro le voci sue ripiglia.
 Ma varchi il nome tuo l'onde del mar infide:
 Oltrepassi volando i termini d'Alcide:
 Sin con quelle di Cesare gareggin le tue glorie
 Dopo tua morte ancora nelle venture istorie.
 Che val quando sei morto, se parlin le persone
 Di te, che non le senti, o pur di Cicerone?
 Forse la Fama ingiusta, che ne dovria far scempio,
 Non preserva anche il nome d'un traditor,
 d'un Empio?

CCLXXX.

D'un Catone, e d'un Gracco del par si parla alfine:
 Del par si fa nel mondo chi fu Lucrezia, e Frine.
 L'approvazion segreta d'un cor, che non ha paro,
 Quanto prevale al plauso del cieco volgo ignaro!
 Più lieto era Marcello là nel suo esiglio istesso,
 Che Cesare alla testa del suo Senato oppresso.
 Misera umanità! se del tuo ben ti preme,
 Nella sola virtude devi cercarne il seme.
 Esser ricco, esser grande sempre qua giù non
 lice:

Ma un core filosofico sempre qua giù è felice.

CCXC.

CCXC.

Quanto io ti scrissi, amico, raccogli in tuo
pensiero;

E vedi al gran confronto, s' ora ti scrivo il vero.
Siano i pensieri tuoi a questo sol ridutti,
Che per te tutti sono, e che tu sei per tutti.
Pensa, che di te stesso, anzi del Mondo intero
La passion, la ragione diviso hanno l'impero.
Pensa, che al ben non nuoce, anzi lo fa secondo,
Quando tu fai valertene, la società del Mondo.
Quella felicità, dietro alla quale anelo,
Perchè cercar dagli altri, se in me la pose il Cielo?

CCC.

Dentro me la ritrovo, senza ch'io vada errando,
Se dentro me racchiudomi su lei filosofando.
Qualor m' opprime un grande: per far a lui
roffore,

Colla mia non curanza mi fo di lui maggiore.
Qualor m' insulta un povero, non n' ho dolore, o
scorno;

Ma penso, ch'esser posso a lui simile un giorno.
Se mi tradì un amico, perciò nol voglio oppresso;
Ma penso, che più volte anch'io tradì me stesso.
Collo studio io prolongo la vita mia fugace,
Castigo col silenzio il popolo loquace.

CCCX.

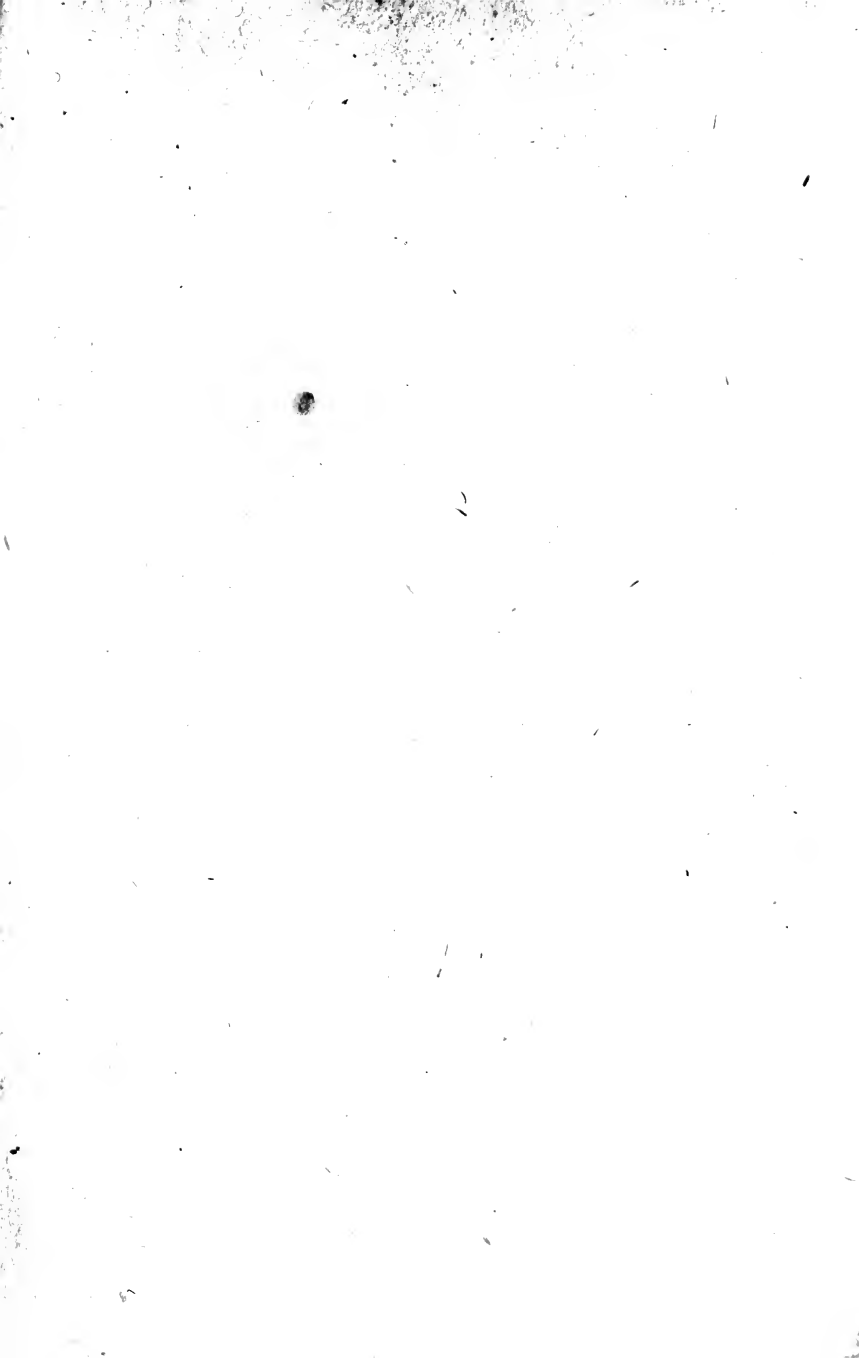
Pago del bifognevole, quel che non ho non bramo,
Nè mi rincresce il perderlo, perchè se l'ho, non
l'amo.

Vivo con chi conosco, come se amor mi porti :
Vivo con quei, che m' odiano, come se fosser morti.
Tranquillo, e impenetrabile nel ben, quanto
nel male,

Trovo al giorno di jeri l' oggi, e il domani uguale :
Perchè eguale la Morte mi faccia il giorno estremo,
Dà stolto non la cerco, da faggio non la temo.
Quando verrà, se al mondo utile io vissi ommai,
Se di me pago io vissi, sempre ho vissuto assai.

I L F I N E.

Si vende Lire una, e mezza,



PQ
4688
C2U58

Chiari, Pietro
L'uomo

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
